



Acer platanoides (Klon pospolity)

rodzina Aceraceae (klonowate)



Pochodzi z Europy, południowo-zachodniej Azji, Kaukazu. Występuje prawie w całej Europie, a w Polsce należy do najpospolitszych gatunków. Na zachodzie jego granica występowania znajduje się we Francji, na wschodzie w europejskiej części Rosji, na północy w Skandynawii, a na południu w Iranie. Drzewo okazałe do 30 m wysokości, rozłożyste, pień ma prosty, smukły i dość krótki. Kora ciemna, podłużnie spękana, nieluszcząca się. Korona gęsta, obficie ulistniona, szeroka. Liście naprzeciwległe, duże (10-20 cm średnicy), nagie o długim ogonku, (który zawiera mleczny sok). Są u nasady zwykle sercowate, 5-klapowe o zaokrąglonych kłapach, wcięcia między kłapami są zaokrąglone, z obu stron błyszczące - z wierzchu żywozielone, od spodu jasnozielone, a w kątach nerwów owłosione. Jesienią piękne i różnorodnie przebarwiają liście – barwy od żółtego, poprzez pomarańczowy, czerwony do buraczkowoczerwonego.

Rośliny jednopienne o kwiatach poligamicznych (na jednej roślinie są kwiaty obupłciowe i jednopłciowe). Kwitnie w końcu kwietnia, przed rozwojem liści. Kwiaty są zielonkawożółte o średnicy około 1cm, zebrane w odstające do góry baldachogrona, są miłodajne, a roślina jest owadopylną. Owoce to skrzydłaki o szerokich skrzydełkach - orzeszki są spłaszczone, a skrzydełka rozchylone prawie pod kątem rozwartym (120°). Dojrzewają we wrześniu, opadają w październiku rozpadając się na dwa. Acer – nazwa znana już od czasów rzymskich, acer znaczy ostry, odnosi się to do charakterystycznego kształtu liści. Rośnie stosunkowo szybko i żyje do 200 lat. Klon zwyczajny jest masowo sadzony przez ludzi. Rośnie w wielu miastach Północno-zachodniej Europy oraz Ameryki Północne, często w parkach.

Jest odporny na zanieczyszczenia powietrza i warunki miejskie. Występuje na niżu i w niższych strefach górskich, pospolity w lasach mieszanych. Preferuje żyzne podłoże, nie znosi gleb stale podmokłych i zasolenia. Jest najbardziej rozpowszechniony z klonów w Polsce. Jego drewno jest twarde, ciężkie i elastyczne i doskonale nadaje się do obróbki. Produkuje się z niego meble, stolarkę oraz instrumenty muzyczne. Ciekawostką jest, że Stradivarius z jego drewna wykonywał dolne pokrywy swoich skrzypiec.